

Teatro dialettale stabile della Regione ligure

La nostra storia

Chi siamo

Un gruppo di amatori che dal 1970 tiene viva la tradizione culturale genovese attraverso la **prosa in vernacolo**.

Breve storia della nascita della Compagnia teatrale

A seguito della scomparsa di **Gilberto Govi (1966)** nel 1970 tre delle maggiori Compagnie di prosa dialettale cittadina decisero di fondersi al fine di meglio intraprendere una nuova strada artistica nell'ambito della **prosa in vernacolo**.

Tali compagnie, denominate Città di Genova (diretta da **Laerte Ottonelli**), Teatro Klan (diretta da **Gianni Orsetti**) e Circolo Mario Cappello (diretta da **Tullio Mayer**) diedero vita ad una compagine omogenea che tenesse in vita la tradizione popolare genovese ma non obbligatoriamente imitativa del compianto artista.

Nasceva così il **Teatro Dialettale Stabile della Regione ligure**, che si dotava di una regolare struttura organizzativa osservante la disciplina delle associazioni "no profit" e aderiva alla **Federazione Italiana del Teatro Amatori (F.I.T.A.)** nella quale ancora è tuttora affiliata.

Gli Autori

A partire dal 1970 abbiamo allestito ben **85 commedie per 2500 rappresentazioni**, su testi in prevalenza di **autori genovesi** non obbligatoriamente genovesi),

quali :

- **Pietro Valle**
- **Costanzo Carbone**
- **Luigi Cavenaghi**
- **Emilio del Maestro,**
- **Pasquale Senno,**
- **Angelo Onorato Freda,**
- **Mauro Montarese,**
- **Pino Flamigni,**
- **Giorgio Grassi,**
- **Giancarlo Migliorini,**
- **Piero Campodonico,**
- **Lucio Dambra,**
- **Michelangelo Dolcino,**
- **Mario Bagnara**
- **Patrizia Pasqui,**
- **Enrico Scaravelli,**
- **Vito Elio Petrucci.**

In via di sperimentazione meramente artistica abbiamo tradotto in lingua genovese alcuni lavori di **Feydeau ed Eduardo De Filippo**.

Inoltre venne allestito un lavoro "Re furbarie de Monodda" (di **Steva de Franchi**, noto patrizio e poeta del XVIII sec.) con il lessico dell'epoca, con critica entusiasta.

Ambiti territoriali di attività

Il nostro Teatro opera in prevalenza nella **grande Genova, in Liguria e in Piemonte**, ma negli anni è **stato invitato** in tutta Italia (compresa la Sardegna, a **Carloforte**);

si ricordano qui:

Roma (**Teatro Tenda**),

Napoli (**Teatro di Amalfi**)

Faenza (**Teatro Masini**),

Modena (**Teatro di Carpi**)

e altri principali nei Comuni di:

Pavia, Grosseto, Foggia, Mantova,

Chieti, Sorrento, Arcidosso,

Quanti siamo (e siamo stati)

Attualmente (2018) il nostro sodalizio è composto da 25 soci tra attori, tecnici, scenografi, registi.

I Presidenti di Compagnia

avvicinandosi sono stati **Laerte Ottonelli, Tullio Mayer, Nilo Menconi, Mario Dighero, Pietro Scotti, Elena Paolicchi, Giorgio Conti, Paolo Vettorato, Wanda Macciò** (in carica)

Una vasta schiera di amici, più di 200, hanno collaborato negli anni e continuano a farlo: per obbligo di riconoscenza del lavoro svolto ne elenchiamo i nomi a parte.

(vedere sito web : www.teatrodialettaleligure.it)

Gli Attori

Alcuni soci hanno lavorato anche in campo professionale nel teatro in lingua (**G. Grassi, Carla Lauro, Mario Dighero, G. Venanzini**), nel cinema e televisione (**Renzo Romairone, Franco Diogene, Ugo Dighero**), nell'operetta (**Ernesto G. Oppicelli**).

I registi

- **Gianni Orsetti,**
- **Giorgio Grassi,**
- **Luciana Strata,**
- **Giancarlo Migliorini,**
- **Roberto Pastorino,**
- **Mario Dighero,**
- **Lucio Dambra,**
- **Paolo Borello,**
- **Pier Luigi De Fraia,**
- **Aldo Rossi,**
- **Patrizia Pasqui,**
- **Alessandra Scotti,**
- **Mariano Basile,**
- **Silvia Pinceti,**
- **Carla Lauro.**

SERVIZI storici

(oltre gli interni di Compagnia)

- **Scenografi professionisti:**
ALDO TOCCI
- **Costumisti professionisti:**
SARTORIA SORELLE PALAZZI
- **Truccatori professionisti:**
LINO VENTURA
- **Fotografi professionisti :**
FRANCESCO LEONI,
TINO RAZORE

Note di Lorenzo Bottero 12/2017