

Teatro dialettale Stabile della regione ligure

La nostra storia

Chi siamo

Un gruppo di amatori che dal 1970 tiene viva la tradizione culturale genovese attraverso la **prosa in vernacolo**.

Breve storia della nascita della Compagnia teatrale

A seguito della scomparsa di **Gilberto Govi (1966)** nel 1970 tre delle maggiori Compagnie di prosa dialettale cittadina decisero di fondersi al fine di meglio intraprendere una nuova strada artistica nell'ambito della **prosa in vernacolo**.

Tali compagnie, denominate Città di Genova (diretta da **Laerte Ottonelli**), Teatro Klan (diretta da **Gianni Orsetti**) e Circolo Mario Cappello (diretta da **Tullio Mayer**) diedero vita ad una compagine omogenea che tenesse in vita la tradizione popolare genovese ma non obbligatoriamente imitativa del compianto artista. Nasceva così il Teatro Dialettale Stabile della Regione ligure, che si dotava di una regolare struttura organizzativa osservante la disciplina delle associazioni "no profit" e aderiva alla Federazione Italiana del Teatro Amatori (F.I.T.A.) nella quale ancora è tuttora affiliata.

Gli Autori

A partire dal 1970 abbiamo allestito ben 85 commedie per 2500 rappresentazioni, su testi in prevalenza di autori genovesi non obbligatoriamente genovesi),

quali :

- **Pietro Valle**
- **Costanzo Carbone**
- **Luigi Cavenaghi**
- **Emilio del Maestro,**
- **Pasquale Senno,**
- **Angelo Onorato Freda,**
- **Mauro Montarese,**
- **Pino Flamigni,**
- **Giorgio Grassi,**
- **Giancarlo Migliorini,**
- **Piero Campodonico,**
- **Lucio Dambra,**
- **Michelangelo Dolcino,**
- **Mario Bagnara**
- **Patrizia Pasqui,**
- **Enrico Scaravelli,**
- **Vito Elio Petrucci.**

In via di sperimentazione meramente artistica abbiamo tradotto in lingua genovese alcuni lavori di **Feydeau ed Eduardo De Filippo**.

Inoltre venne allestito un lavoro "Re furbarie de Monodda" (di **Steva de Franchi**, noto patrizio e poeta del XVIII sec.) con il lessico dell'epoca , con critica entusiasta.

Ambiti territoriali di attività

Il nostro Teatro opera in prevalenza nella **grande Genova, in Liguria e in Piemonte**, ma negli anni è **stato invitato** in tutta Italia (compresa la Sardegna, a **Carloforte**);

si ricordano qui:

Roma (**Teatro Tenda**),
Napoli (**Teatro di Amalfi**)
Faenza (**Teatro Masini**),
Modena (**Teatro di Carpi**)
e altri principali nei Comuni di: **Pavia, Grosseto, Foggia, Mantova, Chieti, Sorrento, Arcidosso.**

Quanti siamo (e siamo stati)

Attualmente (2018) il nostro sodalizio è composto da 25 soci tra attori, tecnici, scenografi, registi.

I Presidenti di Compagnia

avvicendatisi sono stati:

Laerte Ottonelli, Tullio Mayer, Nilo Menconi, Mario Dighero, Pietro Scotti, Elena Paolicchi, Giorgio Conti, Paolo Vettorato, Vanda Maria Macciò (in carica)

Una vasta schiera di amici, più di 200, hanno collaborato negli anni e continuano a farlo: per obbligo di riconoscenza del lavoro svolto ne elenchiamo i nomi a parte.

(vedere sito web : www.teatrodialettaleligure.it)

Gli Attori

Alcuni soci hanno lavorato anche in campo professionale nel teatro in lingua (**G. Grassi, Carla Lauro, Mario Dighero, G. Venanzini**), nel cinema e televisione (**Renzo Romairone, Franco Diogene, Ugo Dighero**), nell'operetta (**Ernesto G. Oppicelli**).

I registi

- **Gianni Orsetti,**
- **Giorgio Grassi,**
- **Luciana Strata,**
- **Giancarlo Migliorini,**
- **Roberto Pastorino,**
- **Mario Dighero,**
- **Lucio Dambra,**
- **Paolo Borello,**
- **Pier Luigi De Fraia,**
- **Aldo Rossi,**
- **Patrizia Pasqui,**
- **Alessandra Scotti,**
- **Mariano Basile,**
- **Silvia Pinceti,**
- **Carla Lauro.**

SERVIZI storici

(oltre gli interni di Compagnia)

- **Scenografi professionisti:**
ALDO TOCCI
- **Costumisti professionisti:**
SARTORIA SORELLE PALAZZI
- **Truccatori professionisti:**
LINO VENTURA
- **Fotografi professionisti :**
FRANCESCO LEONI,
TINO RAZORE

Note di Lorenzo Bottero 12/2017